

Spis treści

Wstęp.....	5
------------	---

I. Audiovisual Arts/ Sztuki audiowizualne

Päivi-Maria Hautala

The Pictorial Way of Working as a Gentle Interaction and Activity in Supervision.....	9
---	---

Karol Gąsienica-Szostak

Prowincjonalna komunikacja wizualna.....	25
--	----

II. Zwyczaje akademickie

Maciej Malinowski

O uroczystości wręczania dyplomów w szkołach wyższych. W poszukiwaniu rodzimej nazwy	41
--	----

III. Paralogopedia

Miroslaw Michalik, Marcell Olma, Ewa Horyń

Diachroniczna perspektywa opisu logopedii jako nauki. Część II: Okres wstępnego profesjonalizmu.....	61
--	----

Anna Solak

Przyswajanie języka a trauma rozwojowa – wstęp do badań	75
---	----

IV. Colors in Polish and English (comparative approach)/ Barwy w języku polskim i angielskim (ujęcie porównawcze)

Beata Lisowska, Monika Kucharska

Kolokacje z kolorem czerwonym w języku polskim i angielskim / Collocations with Red in Polish and English Languages.....	87
--	----

V. Kształcenie przez fotografię

<i>Elżbieta Cieszyńska</i> Wokół krajobrazu.....	119
<i>Andrzej Naćciszewski</i> Miasto na wodzie.....	131

VI. General Secondary Education in Ukraine

<i>Oksana Bodnar</i> Modern Determinants of Change Management in the System of General Secondary Education in Ukraine.....	145
---	-----

VII. Evolutionary Psychology/ Psychologia ewolucyjna

<i>Stefan Florek</i> Ars et Malum. The Fascination with Evil in Art in the Context of Evolutionary Psychology and Neuroscience.....	167
<i>Maciej Ignatowski</i> Dehumanization and Moral Polarization in Context of Evolutionary Psychology/ Dehumanizacja i polaryzacja moralna w kontekście psychologii ewolucyjnej.....	177

VIII. Edukacja włączająca i aktywność ruchowa uczniów

<i>Tomasz Nesterak</i> Wybrane problemy edukacji włączającej w Polsce.....	213
<i>Anna Kocot</i> Różnorodność aktywności ruchowej dzieci w wieku szkolnym.....	223