

Spis treści

Wstęp	5
-------------	---

I. Ze zjawisk współczesnej polszczyzny

Maciej Malinowski

Zmiany w ortografii od 2026 roku. Czy ingerencja normatywistów w zapis niektórych wyrazów i wyrażeń okaże się dla piszących korzystna?	9
--	---

Janusz Ropski

Dyskryminacja i mowa nienawiści w relacjach społecznych	25
---	----

II. Wybrane problemy lingwistyki klinicznej

Martyna Piotrowicz

Otępienie naczyniopochodne na tle innych typów demencji – perspektywa neurolingwistyczna	39
--	----

III. Przemiany kulturowe i technologiczne

Jarogniew Barciszewski-Kozioł

Książka jako obiekt konceptualny: projektowanie w granicach sztuki i teorii	51
---	----

IV. Posthumanizm i transhumanizm

Nadia Bigos

Cyborgiczne podzielenie jaźni – w świecie cyfrowej nieśmiertelności	69
---	----

V. W świecie utopii

Łukasz Stec

Jak działa utopia? Język, narracja, teoria gatunku – praktyka czytania na przykładzie <i>Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki</i> Ignacego Krasickiego	81
--	----

VI. Komunikacja reklamowa w strategiach marketingowych

Beata Lisowska, Monika Kucharska

Polskie i angielskie slogany wykorzystywane w przemyśle samochodowym	97
--	----

VII. Zagadnienia resocjalizacyjne

Krzysztof Jasiński

Perspektywy readaptacyjne słowackich recydywistek (badania i praktyka)..... 117

VIII. Wyzwania pedagogiki XXI stulecia

Magdalena Palacz

Kompetencje przyszłych nauczycieli z zakresu edukacji regionalnej
w kontekście lokalnym 135

Agnieszka Rutkowska

Rola nauczyciela w edukacji muzycznej dzieci w młodszym wieku szkolnym:
analiza praktyczna i teoretyczna..... 155

Zbigniew Ostrach

Warunki skuteczności dydaktycznej wycieczki szkolnej..... 163

Alicja Żelasko

Dojrzałość emocjonalno-społeczna jako istotny aspekt gotowości do pisania dzieci
sześciolletnich..... 177

Magdalena Haluch, Tomasz Nesterak

Rola rodziców i nauczycieli w realizacji edukacji zdrowotnej dzieci w wieku
przedszkolnym 189

Lucja Wardęga

Gry i zabawy w edukacji, socjoterapii i resocjalizacji..... 209

Publikacja „ERUDITIO et ARS” jest dostępna na licencji Creative Commons



Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 CC BY-NC-SA 4.0

Licencja pozwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz tak długo, jak utwory zależne będą również obejmowane tą samą licencją. „ERUDITIO et ARS” nr 2/2025 (11), listopad 2025. Autorzy: *Jarogniew Barciszewski-Kozioł, Nadia Bigos, Magdalena Haluch, Krzysztof Jasiński, Monika Kucharska, Beata Lisowska, Maciej Malinowski, Tomasz Nesterak, Magdalena Palacz, Martyna Piotrowicz, Zbigniew Ostrach, Janusz Ropski, Agnieszka Rutkowska, Łukasz Stec, Lucja Wardęga, Alicja Żelasko.*

Treść licencji dostępna jest na stronie <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>