

Spis treści

Wstęp	5
-------------	---

I. Kształcenie przez sztukę

Jarogniew Barciszewski-Kozioł

Symbol i metafora w plakacie – analiza porównawcza Polskiej Szkoły Plakatu i japońskiego projektowania plakatu w drugiej połowie XX w.?	9
---	---

II. Marketing i media cyfrowe

Małgorzata Smoleń

Reklama w zintegrowanej komunikacji marketingowej. Od rdzenia integracji do jednego z elementów ekosystemu komunikacyjnego.....	39
---	----

Michał Pulit

Konstruowanie rzeczywistości w obiektywie perswazyjnych mechanizmów mediów cyfrowych.....	61
---	----

III. Z zagadnień filozoficzno-społecznych

Marek Mierzyński

Personalizm społeczny Mouniera a współczesne tendencje indywidualistyczne i liberalne	83
---	----

IV. Logopedia: internalizm. Przelamywanie barier lękowych w komunikacji

Mirosław Michalik

Logopedia jako nauka w świetle internalizmu.....	101
--	-----

Magdalena Michalik, Anna Solak

Aktywność werbalna studentów w przestrzeni akademickiej jako wyzwanie logopedyczne.....	111
---	-----

V. Wyzwania współczesnej pedagogiki

Magdalena Palacz

Projektowanie i implementacja edukacyjnego <i>escape roomu</i> w kształceniu zintegrowanym.....	129
---	-----

Eucja Wardęga

Kompetencje przyszłości jako fundament przygotowania młodzieży do samodzielnego życia i wyzwań rynku pracy XXI w.	149
--	-----

Zbigniew Ostrach

Internet jako medium oddziałujące na wychowanie dziecka w wieku przedszkolnym	171
--	-----

Agata Kalinowska

Poczucie skuteczności radzenia sobie z trudnymi sytuacjami i przeszkodami a kompetencje zawodowe przyszłych nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej.....	187
---	-----

Zuzanna Izworska, Tomasz Nesterak

Współcześni rodzice i ich stosunek do metod oraz stylów wychowania..... 207

Alicja Żelasko

Sprawność motoryczna sześciolatków w kontekście kształtowania gotowości szkolnej

w zakresie pisania 217

Czasopismo „ERUDITIO et ARS” jest indeksowane i dostępne w następujących referencyjnych bazach danych:

- INDEX COPERNICUS (od 18 maja 2026 r.)



- GOOGLE SCHOLAR
- ARIANTA – baza danych, która indeksuje polskie naukowe i branżowe czasopisma elektroniczne
- CEJSH – elektroniczna, ogólnodostępna baza danych, publikująca angielskie streszczenia artykułów, rozpraw oraz pozycji przeglądowych, które ukazują się, głównie w językach narodowych, w czasopiśmie poświęconych naukom społecznym i humanistycznym, wydawanych w Europie Środkowej
- ZENODO – interdyscyplinarne repozytorium przechowywania danych, jest wspólnym projektem OpenAIRE i CERN
- BASE (*Bielefeld Academic Search Engine*) – multidyscyplinarna wyszukiwarka naukowych zasobów internetowych, stworzona przez Bibliotekę Uniwersytecką Bielefeld w Bielefeld w Niemczech
- PBN (Polska Bibliografia Naukowa)
- BIBLIOTEKA NAUKI (baza udostępniająca w sposób otwarty pełne teksty artykułów publikowanych w polskich czasopiśmie naukowych i pełne teksty wybranych książek naukowych wraz z ich metadanymi)
- BazHum (baza gromadzi artykuły pochodzące z polskich czasopiśmie naukowych z zakresu nauk humanistycznych i społecznych).
- Repozytorium instytucjonalne ANS
- Repozytorium OPEN (dawne CEON)

Publikacja „ERUDITIO et ARS” jest dostępna na licencji Creative Commons



Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 CC BY-NC-SA. 4.0

Licencja pozwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykorzystywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz tak długo, jak utwory zależne będą również obejmowane tą samą licencją. „ERUDITIO et ARS” nr 1/2026 (12), maj 2026. Autorzy: Jarogniew Barciszewski-Kozioł, Małgorzata Smoleń, Michał Pulit, Marek Mierzyński, Mirosław Michalik, Magdalena Michalik, Anna Solak, Magdalena Palacz, Eucja Wardęga, Zbigniew Ostrach, Agata Kalinowska, Zuzanna Izworska, Tomasz Nesterak, Alicja Żelasko.

Treść licencji dostępna jest na stronie <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>