

Eruditio et Ars

Notki biograficzne o autorach

Czasopismo Naukowe Instytutu Pedagogicznego
Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu

lic. Liliana Fryda – studentka kierunku Art&design na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Absolwentka Edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ze specjalnością sztuki wizualne i cyfrowa kreacja obrazu w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Sączu. Zainteresowania naukowe: związki sztuki i medycyny, komunikacja wizualna w kontekście choroby nowotworowej.

mgr Bogusława Gawel – zatrudniona w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Sączu od 2000 roku na stanowisku wykładowcy. Wcześniej pracownik Instytutu Nauk o Wychowaniu na Akademii Pedagogicznej im. KEN w Krakowie. Posiada tytuł magistra pedagogiki i socjoterapeuty. Jest specjalistą drugiego stopnia w zakresie pracy opiekuńczo-wychowawczej, nauczycielem dyplomowanym oraz społecznym kuratorem sądowym. Ukończyła kurs Studium Prawa Europejskiego w Warszawie na kierunku Bezpieczeństwo w szkole. Wieloletni wykładowca na kursach kwalifikacyjnych i pedagogicznych dla nauczycieli w WOM w Nowym Sączu. Jest doktorantką DSW. Publikuje teksty w wydawnictwach naukowych: PWSZ w Nowym Sączu, UP w Krakowie oraz wydawnictwach zagranicznych, na Uniwersytecie Preszowskim i Belgradzkim. Uczestniczy w programie ERASMUS. Opracowuje programy nauczania na nowe specjalności, prowadzi szkolenia Rad Pedagogicznych, zajmuje się organizacją i bierze czynny udział w międzynarodowych konferencjach oraz sesjach naukowych. Czynnie pracuje na rzecz środowiska.

dr hab. Karol Gąsienica-Szostak, prof. nadzw. – urodzony w Gdańsku (1963), Absolwent PLSP im. A. Kenara w Zakopanem (1983). Studia i dyplom (1988) na Wydziale Rzeźby w ASP w Warszawie. W 2008 roku uzyskuje tytuł doktora sztuki (ASP Warszawa). W 2015 roku uzyskuje tytuł doktora habilitowanego (ASP w Gdańsku). Od 2009 roku wykładowca, a obecnie profesor nadzwyczajny PWSZ w Nowym Sączu. Uprawia rzeźbę, malarstwo, rysunek. Prezentował prace na 45 wystawach indywidualnych i licznych zbiorowych w Holandii, Francji, Niemczech, Finlandii, Czechach, Słowacji, USA, Luksemburgu i Polsce. Prace w kolekcjach prywatnych i muzealnych.

dr Krzysztof Gerc – doktor nauk humanistycznych, psycholog, adiunkt Zakładu Psychologii Rozwoju i Zdrowia Instytutu Psychologii Stosowanej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Zainteresowania i publikacje naukowe dotyczą zagadnień rozwoju psychicznego osób niepełnosprawnych w biegu ich życia oraz problematyki wspierania rozwoju dzieci i młodzieży ujawniających deficyty rozwojowe; zajmuje się również problematyką znaczenia kultury organizacji w procesie zarządzania w oświacie i służbie zdrowia w szeroko rozumianym kontekście psychologii rehabilitacji.

dr Barbara Jamrozowicz – asystent w Zakładzie Teorii Wychowania i Opieki w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktor nauk humanistycznych w dziedzinie pedagogiki, magister pedagogiki, specjalność: pedagogika opiekuńczo-wychowawcza, magister kulturoznawstwa międzynarodowego. Zainteresowania naukowo-badawcze: pedagogika rodziny, pedagogika krytyczna, pedagogika seksualna, pedagogika międzykulturowa, psychologia ewolucyjna.

dr Marta Jurek – doktor nauk społecznych w zakresie pedagogiki, terapeuta dziecięcy; zainteresowania naukowe: kwestie kształtowania się podmiotowości u dzieci i młodzieży, analiza kontekstu komunikacji i dialogu edukacyjnego, implikacje pedagogiczne zaburzeń w rozwoju i zachowaniu, problemy wczesnej interwencji terapeutycznej oraz rehabilitacji dzieci z niepełnosprawnością w kontekście społecznym.

lic. Dawid Kędroń – absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu na kierunku Pedagogika resocjalizacyjna. Autor pracy licencjackiej pt. *Przyczyny i formy buntu młodzieńczego* zainspirowanej wolontariatem w Młodzieżowym Ośrodku Wychowawczym. Zainteresowania naukowe koncentrują się wokół zachowań dewiacyjnych, resocjalizacji oraz edukacji i profilaktyki bezpieczeństwa.

mgr Elżbieta Matusiak – z wykształcenia pedagog, nadal podnoszący swoje kwalifikacje. Od 24 lat jest mamą, a od 14 lat opiekunem zastępczym. Od 2005 roku prowadzi wraz z rodziną w Krakowie Rodzinny Dom Dziecka „Mały Książę”. Od 2012 roku jest pomysłodawcą i prezesem zarządu Fundacji PROJEKT ROZ. Propaguje wiedzę na temat pieczy zastępczej, dotyczącą motywacji, rozwoju, profesjonalizacji i motywowania opiekunów zastępczych poprzez wykłady, udział w konferencjach, artykuły czy wystąpienia w mediach. W działaniach kieruje się polską myślą pedagogiczną, której szczególnym przedstawicielem jest A. Kamiński. Uważa, że pedagogika nie może istnieć bez etyki, a na tym polu jej guru jest prof. T. Kotarbiński. Zwolenniczka współpracy, a nie współzawodnictwa.

dr Edyta Nieduziak – doktor nauk humanistycznych, pracownik naukowo-dydaktyczny Wydziału Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Pedagog, oligofrenopedagog, teatrolog, absolwentka Wydziału Pedagogiki i Psychologii i Wydziału Humanistycznego UMCS w Lublinie. Zajmuje się zastosowaniem ekspresji artystycznej i twórczości, zwłaszcza teatralnej, w procesach terapeutycznych i rozwojowych. Autorka publikacji z tego zakresu. Członkini Stowarzyszenia Psychiatria i Sztuka oraz Sekcji Naukowej Arteterapii Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego.

mgr Beata Nosek – doktorantka w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W swojej pracy naukowej skupia się głównie wokół problematyki samorządności uczniowskiej, społeczeństwa obywatelskiego i działalności organizacji pozarządowych. Od wielu lat związana jest również z placówką opiekuńczo-wychowawczą typu rodzinnego „Mały Książę” w Krakowie.

dr hab. Przemysław Piotrowski, prof. nadzw. – doktor habilitowany, kierownik Zakładu Psychologii Sądowej i Kryminologii w Instytucie Psychologii Stosowanej Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz profesor Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu. Specjalizuje się w psychologii społecznej, ze szczególnym uwzględnieniem zachowań dewiacyjnych, agresji i przestępczości. Autor i współautor kilkudziesięciu publikacji w polskich i zagranicznych czasopismach naukowych oraz sześciu książek, w tym: *Szalikowcy. O zachowaniach dewiacyjnych kibiców sportowych* (1999), *Subkultury młodzieżowe. Aspekty psychospołeczne* (2004), *Rozbój. Uwarunkowania psychospołeczne, motywacja i racjonalność sprawców* (2011) oraz *Chuligani a kultura futbolu w Polsce* (2012).

mgr Agata Rolka – ukończyła studia magisterskie Wychowanie plastyczne w Instytucie Sztuki Wyższej Szkoły Pedagogicznej (obecnie Uniwersytet Pedagogiczny) w Krakowie. Dyplom z grafiki warsztatowej w pracowni Jana Bujnowskiego w 1999 roku oraz studia podyplomowe – Zarządzanie instytucją oświatową w zreformowanym systemie edukacji na Uniwersytecie Rzeszowskim, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Rzeszowie (2010). Uprawia twórczość w zakresie rysunku, malarstwa i grafiki. Od 1994 roku prowadzi pracownię grafiki w Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu. Od 2001 roku jest wykładowcą w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Sączu. Jest nauczycielem dyplomowanym od 2003 roku. Autorka licznych warsztatów edukacyjnych i terapeutycznych dla dzieci i młodzieży, w tym dla dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych, a także publikacji dotyczących edukacji dzieci i arteterapii.

dr Krystyna Sochacka – psycholog (magister UJ, doktor UMCS). Przez kilkanaście lat pracowała jako psycholog praktyk w poradnictwie psychologiczno-pedagogicznym oraz szkolnictwie specjalnym. Wiedzę i umiejętności zdobyte w praktyce wykorzystywała następnie w pracy naukowo-dydaktycznej na Uniwersytecie w Białymstoku, a obecnie w pracy dydaktycznej w Instytucie Pedagogicznym Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu. Prywatnie matka trójki dorosłych już dzieci.

dr Anna Steliga – doktor nauk humanistycznych, pedagog specjalny, kierownik Zespołu Dydaktycznego Teorii Sztuki na Wydziale Sztuki na Uniwersytecie Rzeszowskim. Autorka kilku monografii, kilkudziesięciu rozdziałów w monografiach zbiorowych z zakresu psychopedagogiki, pedagogiki specjalnej, arteterapii, pogranicza psychologii i sztuki oraz sztuki współczesnej.

dr Karol Wiśniewski – specjalista w zakresie psychologii klinicznej. Starszy wykładowca w Instytucie Pedagogicznym Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu. Zajmuje się także diagnozą i psychoterapią osób depresyjnych, chorych na schizofrenię.