

dr Iwona Bugajska-Bigos – doktor sztuk plastycznych, nauczyciel akademicki PWSZ w Nowym Sączu na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Ukończyła studia doktoranckie i doktorat na ASP w Krakowie, studia magisterskie na Uniwersytecie Śląskim, Instytut Sztuki w Cieszynie. Zajmuje się arteterapią, rozumianą jako zastosowanie sztuk wizualnych w terapii. Kształciła się m.in. w Centre for Educational and Clinical Art Therpy w Australii, w BAAT w Londynie. Przedstawiciel Polski w European Federation of Art Therapists od 2013 roku (wcześniej NEAT). Autorka licznych artykułów, publikacji, współredaktorka monografii *Współczesna arteterapia*, organizatorka międzynarodowych sympozjów, projektów i konferencji poświęconych sztuce, arteterapii, edukacji artystycznej. Aktywna uczestniczka międzynarodowych wydarzeń naukowych i artystycznych. Uprawia malarstwo, emalię i tkaninę artystyczną. Autorka 20 wystaw indywidualnych i uczestniczka ponad 100 grupowych.

dr Ewa Fedyczkowska – absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie (studia na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki). Rozprawę doktorską w zakresie Historii-Muzykologii obroniła na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, otrzymując tytuł doktora nauk humanistycznych. Pracownik naukowo-dydaktyczny Uniwersytetu Rzeszowskiego (kierunek: Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej). Jej obszar badań naukowych obejmuje zagadnienia analityczne z zakresu teorii muzyki, etnomuzykologii, jak też edukację muzyczną w ujęciu interdyscyplinarnym.

dr Stefan Florek – jest doktorem nauk humanistycznych w zakresie filozofii i psychologiem. Jego obecne zainteresowania naukowe obejmują kognitywistyczne oraz ewolucyjne podejście do takich zagadnień jak: moralność, przestępczość, resocjalizacja przestępców, doświadczenie aksjologiczne i agresja. Opublikował monografię *Wartościujący umysł* (2007), a także jest autorem i współautorem licznych publikacji naukowych: artykułów w czasopismach i rozdziałów w książkach.

mgr Bogusława Gawel – jest zatrudniona w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Sączu od 2000 roku na stanowisku wykładowcy. Wcześniej pracownik Instytutu Nauk o Wychowaniu w Akademii Pedagogicznej im. KEN w Krakowie. Posiada tytuł magistra pedagogiki oraz tytuł socjoterapeuty. Jest specjalistą drugiego stopnia w zakresie pracy opiekuńczo-wychowawczej, nauczycielem dyplomowanym oraz społecznym kuratorem sądowym. Ukończyła kurs Studium Prawa Europejskiego w Warszawie na kierunku Bezpieczeństwo w szkole. Wieloletni wykładowca na kursach kwalifikacyjnych i pedagogicznych dla nauczycieli w WOM w Nowym Sączu. Jest doktorantką DSW. Publikuje teksty w wydawnictwach naukowych PWSZ w Nowym Sączu, UP w Krakowie i wydawnictwach zagranicznych na Uniwersytecie Preszowskim oraz Belgradzkim. Uczestniczy w programie ERASMUS. Opracowuje programy nauczania na nowe specjalności, prowadzi szkolenia Rad Pedagogicznych, zajmuje się organizacją i bierze czynny udział w międzynarodowych konferencjach oraz sesjach naukowych. Czynnie pracuje na rzecz środowiska.

Mgr. Ing. Vladimír Gerka – uczestniczy na Uniwersytecie Preszowskim w realizacji międzynarodowych projektów naukowych i badawczych z zakresu wychowania i kształcenia dzieci i młodzieży.

mgr Monika Kwiek – doktorantka w Instytucie Psychologii Stosowanej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Przygotowuje rozprawę doktorską dotyczącą zjawiska przestępczości z perspektywy teorii historii życia. Zainteresowania naukowe: agresja i przemoc, psychologia przestępczości, psychologia ewolucyjna i ekologia ewolucyjna człowieka.

dr Anna M. Migdał – historyk sztuki, stypendystka *École française* i *Académie de France* w Rzymie. Prowadzi badania i pracę dydaktyczną w zakresie historii, estetyki oraz teorii sztuki europejskiej od czasów najdawniejszych do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem ikonografii od V do XVI wieku. Doktorat na Uniwersytecie Lumière Lyon II – *Maison de l'Orient et de la Méditerranée* wiąże się z wcześniejszymi studiami odbytymi w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

mgr Agata Muniak-Biernat – doktorantka w Zakładzie Pedagogiki Ogólnej i Filozoficznej Instytutu Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Absolwentka pedagogiki ze specjalnością animacja społeczno-kulturowa, zarządzania w sektorze publicznym i pozarządowym oraz pedagogiki społeczno-opiekuńczej z gerontopedagogiką. Zainteresowania badawcze skupiają się wokół zagadnień starzenia się, starości, geragogiki, gerontologii społecznej, czasu wolnego oraz animacji środowiska lokalnego.

dr Zbigniew Ostrach – doktor nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki, absolwent Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie. Jest nauczycielem w Publicznej Szkole Podstawowej w Ciepielowie. Przez wiele lat swoją działalność naukową prowadził na Uniwersytecie Technologiczno-Humanistycznym im. K. Pułaskiego w Radomiu. Obecnie jest wykładowcą w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Sączu. Jego zainteresowania naukowe dotyczą wybranych obszarów pedagogiki specjalnej, społecznej i ekologicznej. W sumie jest autorem ponad 50 artykułów, które opublikowano w literaturze krajowej i zagranicznej, a także dwóch monografii z zakresu swojej specjalności.

dr hab. Przemysław Piotrowski, prof. nadzw. – doktor habilitowany, kierownik Zakładu Psychologii Sądowej i Kryminologii w Instytucie Psychologii Stosowanej Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz profesor Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu. Specjalizuje się w psychologii społecznej ze szczególnym uwzględnieniem zachowań dewiacyjnych, agresji i przestępczości. Autor i współautor kilkudziesięciu publikacji w polskich i zagranicznych czasopismach naukowych oraz sześciu książek, w tym: *Szalikowcy. O zachowaniach dewiacyjnych kibiców sportowych* (1999), *Subkultury młodzieżowe. Aspekty psychospołeczne* (2004), *Rozbój. Uwarunkowania psychospołeczne, motywacja i racjonalność sprawców* (2011) oraz *Chuligani a kultura futbolu w Polsce* (2012).

prof. dr hab. Łukasz A. Plesnar – kierownik Katedry Historii Filmu w Instytucie Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, kierownik Zakładu Pedagogiki i Nauk Pomocniczych PWSZ w Nowym Sączu. Zajmuje się historią i teorią filmu oraz kulturą amerykańską, a także komunikowaniem masowym i nowymi mediami. W dorobku ma osiem książek i blisko 100 szkiców zamieszczonych w tomach zbiorowych oraz czasopismach polskich i zagranicznych. Do najważniejszych publikacji należą m.in.: *Sposób istnienia i budowa dzieła filmowego* (1990), *Semiotyka filmu* (1990), *Twarze westernu* (2009) i *Ziemia niczyja, ziemia obiecana: Obraz granicy w literaturze amerykańskiej* (2015).

Prof. PhDr. Mária Podhájecká, PhD. – zajmuje się pedagogiką przedszkolną i specjalną na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Preszowskiego w Preszowie na Słowacji.

dr Michał Pulit – doktor nauk społecznych w zakresie socjologii, specjalizacja w mikrosocjologii. Wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu. Członek zwyczajny Polskiego Towarzystwa Socjologicznego. Trener prowadzący szkolenia w zakresie negocjacji, taktyk wywierania wpływu na ludzi oraz komunikacji interpersonalnej. Zainteresowania naukowe koncentrują się wokół teorii interakcjonistycznej, tematyki perswazji i negocjacji.

dr Katarzyna Smoter – doktor nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika (2016), absolwentka pedagogiki (2008) i socjologii (2011) Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zainteresowania naukowe: edukacja międzykulturowa, dydaktyka, edukacja antydyskryminacyjna, pedeutologia, edukacja w szkole wyższej.

dr Krystyna Sochacka – psycholog (magister UJ, doktor UMCS). Przez kilkanaście lat pracowała jako psycholog praktyk w poradnictwie psychologiczno-pedagogicznym oraz szkolnictwie specjalnym. Wiedzę i umiejętności zdobyte w praktyce wykorzystywała następnie w pracy naukowo-dydaktycznej na Uniwersytecie w Białymstoku, a obecnie w pracy dydaktycznej w Instytucie Pedagogicznym Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu.

dr Anna Steliga – doktor nauk humanistycznych, pedagog specjalny, kierownik Zespołu Dydaktycznego Teorii Sztuki na Wydziale Sztuki na Uniwersytecie Rzeszowskim. Autorka kilku monografii, kilkudziesięciu rozdziałów w monografiach zbiorowych z zakresu psychopedagogiki, pedagogiki specjalnej, arteterapii, pogranicza psychologii i sztuki oraz sztuki współczesnej.

dr hab. Zdzisława Zaclona, prof. nadzw. – pedagog, nauczyciel akademicki Instytutu Pedagogicznego Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu. Autorka ponad 100 publikacji naukowych i metodycznych. Wśród nich są książki *Wokół zagadnień edukacji wczesnoszkolnej*, *Aktualne zagadnienia edukacji wczesnoszkolnej*; ponad 90 artykułów dotyczących edukacji wczesnoszkolnej, kształcenia nauczycieli i całościowego osób dorosłych w UTW. Jest redaktorką/współredaktorką 21 książek (w tym 8 w języku angielskim) oraz redaktorką i współautorką innowacyjnego programu i dydaktycznej obudowy do programu nauczania edukacji wczesnoszkolnej *Edukacja dla przyszłości. Uczymy się uczyć, poznając siebie i świat*.