

# Spis treści

Wstęp.....	5
------------	---

## I. Kształcenie przez sztukę

<i>Grzegorz Sztwiertnia</i> W brzuchu architekta. Willa Leopolda Kindermanna.....	9
<i>Anna M. Migdał</i> BAUHAUS – poszukiwanie „całościowego dzieła” a społeczna misja sztuki.....	23
<i>Andrzej Naściszeński</i> Ekspozycja obrazu rejestrowanego.....	41

## II. Konteksty logopedyczne

<i>Miroslaw Michalik</i> Kod i kontakt jako warunki porozumiewania się osób niemownych i niemówiących.....	55
<i>Jędrzej Michalik</i> Językowe poznawanie rzeczywistości w świetle hipotezy Sapira-Whorfa i jego implikacje logopedyczne .....	65

## III. *Public relations* w ujęciu lingwistycznym i specyficzność reklamy

<i>Maciej Malinowski</i> O trudnościach z adaptacją najnowszych zapożyczeń angielskich do polszczyzny na przykładzie <i>PUBLIC RELATIONS</i> .....	81
<i>Magdalena Dołbasz</i> Specyfika <i>reklamy kontrowersyjnej</i> w oparciu o wybrane przykłady reklamy telewizyjnej w Polsce .....	107

#### IV. Aspekty pedagogiczne i psychologiczne w edukacji uczniów i nauczycieli

*Renáta Bernátová*

Roma Pupil from Socially Disadvantaged Backgrounds and Health Education  
in Primary Education.....127

*Maria Kotlinowska*

Kompetencje społeczne w grupie rówieśniczej w dobie pandemii.....137

*Roman Kurzeja*

Pożądane cechy osobowości nauczyciela wychowania przedszkolnego  
i wczesnoszkolnego – perspektywa studentek Instytutu Pedagogicznego  
Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu.....149

*Zbigniew Ostrach*

Świetlica szkolna jako miejsce pracy opiekuńczo-wychowawczej i dydaktycznej  
w percepcji uczniów szkoły podstawowej.....159

#### V. Profilaktyka kryminalna i wsparcie postpenitencjarne

*Bartosz Gorzula*

Scenariusze przestępstw jako metoda profilaktyki kryminalnej na przykładzie  
wybranych cyberprzestępstw .....185

*Krzysztof Jasiński*

Rozwój prawnych instrumentów wsparcia postpenitencjarnego a praktyka udzielania  
świadczeń.....197